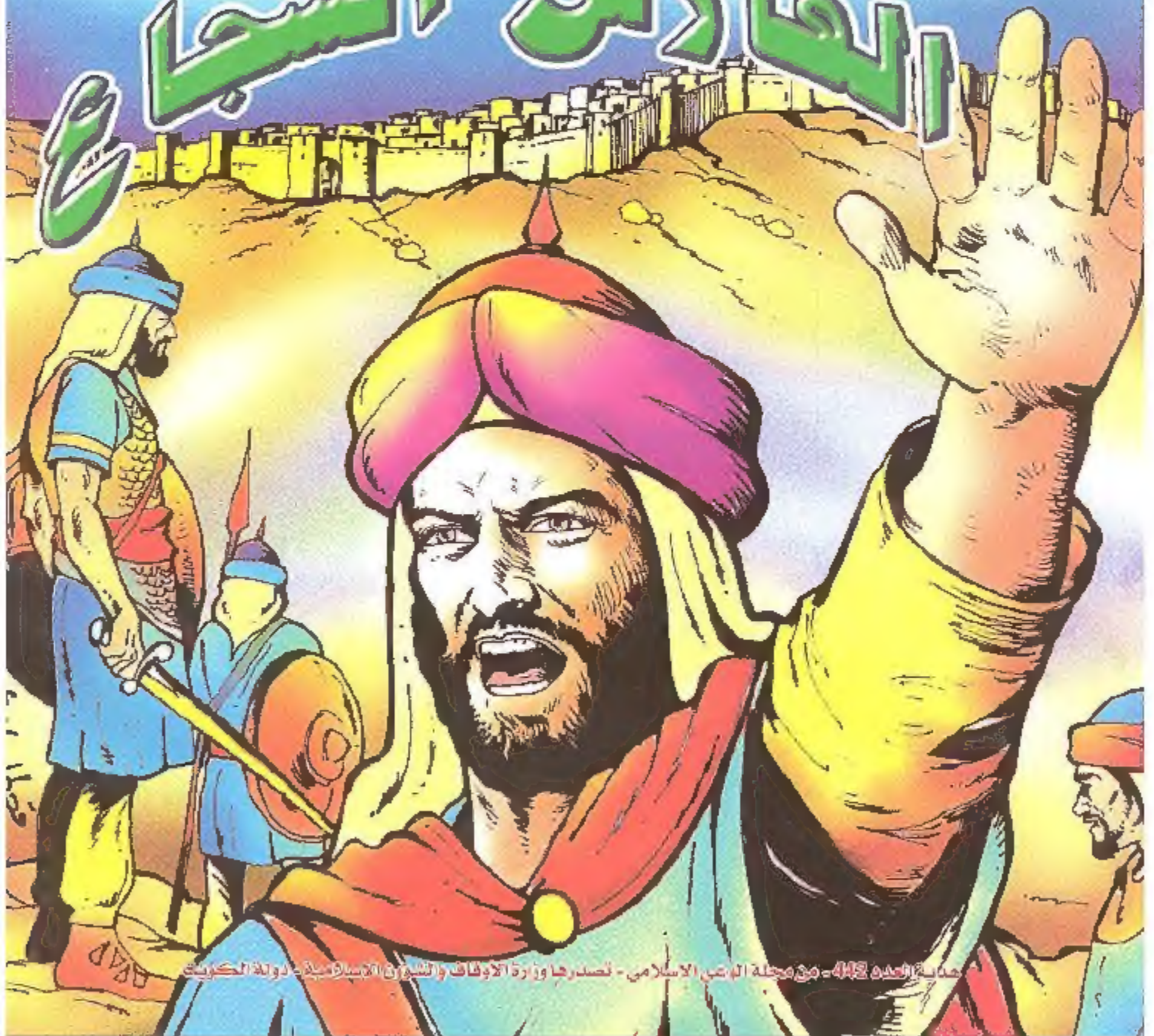




براعم الإيمان

العدد 313 - جمادى الآخرة 1423 هـ - أغسطس / سبتمبر 2002م

الفخاريين الشجاعة



مجلة العدد 442 - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت





باسم الإيمان

العدد 318 - جمادى الآخرة 1423 هـ
أغسطس / سبتمبر 2002 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

استفيدوا من الأخطاء

أحيانا البراعم، انتم اليوم في الأيام الأخيرة من العطلة الصيفية وستستقبلون بعد فترة وجيزة العام الدراسي الجديد، لذلك أذكوكم من الآن إلى التخطيط السليم له بكل رؤية وهدوء وبعيدا عن المفاخرة والرياء، وعندها يمكنكم تجاوز الأخطاء التي وقعتم فيها خلال السنة الدراسية الماضية.

إن عليكم أن تقرنوا قولكم بالعمل إن شاء الله تعالى، فالنجاح الذي تشعرونه والتميز الذي تطمحون الوصول إليه لا يمكن أن يتحقق إلا بالقول والعمل، وقد حذرنا الله سبحانه وتعالى من أن نقول ولا نعمل فقال في كتابه الكريم:

(يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) الصف: ٢-٢.

جنّبكم الله يا أحيانا وساوس الشيطان، وأبعد عنكم الكسل والتسويف بالقول وقوّي عزائمكم حتى تحققوا لأنفسكم وأمتكم أعلى وأجمل الأمنيات والله يحفظكم ويرعاكم.

والسلام عليكم •



المحرر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص ب ٢٣٦٩٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

تحت إشراف وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد - الكويت

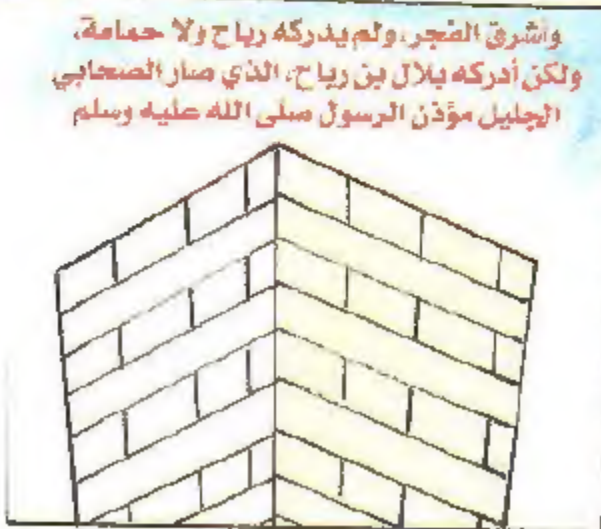


الأميرة... أم بلال

رد الله «أبرهة» عن البيت الحرام، وعاد جيشه منهزماً، وترجعت القبائل العربية بالجيش المنهزم، وغنم، سحيم بن سهيل الخثعمي، أميرة حبشية هي ابنة أخت أبرهة... أهداها إلى «خلف بن وهب» من أغنياء قريش، وأقسم خلف، أن يذل الأميرة ليشفى نفسه من تجاسر أهلها على الحرم.







الواعظ

قصة بقلم: مصطفى نصر

سأفعل بإذن الله.

وكان العبد يحب أرملة تسكن في دمياط، وقد قابلها في رحلة من رحلات سيده مسعد فخر الدين، وعرض عليها الزواج، فوافقت شرط أن يكون حراً، وتولا هذا ما فكر في الحرية، فمسعد فخر الدين يعامله بالحسنى، ولا يبخل عليه ولا على باقي العبيد في شيء.

وجاء يوم الجمعة، فصعد الواعظ المنبر وحمد الله على نعمائه، ثم تحدث في أمور كثيرة، إلا عتق العبيد، وحزن العبد كثيراً، ولما انتهت الصلاة

كان في العصر المملوكي في مصر واعظ يعيش في مدينة الإسكندرية، يخطب في أحد مساجدها، وكان على معرفة واعية بالدين، وذي لسان مفوه وحجة قوية، حتى إن سامعيه كانوا تأثروا من عمق كلماته وحلو حديثه.

وامتلاً المسجد الذي كان يخطب فيه، من آخره بالناس، واضطر النياقي إلى الجلوس خارجه.

ووصل ذلك الواعظ إلى هذه المكانة من العلم والإيمان، وهو لم يزل شاياً صغيراً فقرب إليه الغني، والفقير، والعبد، والسيد على السواء، الكل يثق به ويقول.

تعلق قلب مسعد فخر الدين بحب ذلك الواعظ الشاب، وصار من محبيه ومريديه، ويحرص على سماع وعظه يوم الجمعة، وربما يؤجل سفره إلى ما بعد يوم الجمعة حتى لا تفوته خطبة الواعظ الشاب، وتو أدى هذا إلى ضياع ثروة كانت ستأتيه لو سافر.

ولقد أحب الواعظ، هو الآخر، مسعد فخر الدين وقرّبه إليه، واستجاب لدعوته، فزاره في متجره الكبير في الدميّان، وشرب قهوته، واستجاب، أيضاً، لدعوته، وحضر الحفل الديني الذي يقامه التاجر الكبير كل مضي أشهر، عدة لسماع القرآن الكريم، وإطعام الفقراء والمعارف الذين يأتون للحفل، بل تناول الواعظ الطعام لدى التاجر مع عدد من أصدقائه داعياً له بالستر وزيادة الخير.

وحدث أن جاء عبيد من عبيد التاجر مسعد فخر الدين إلى الواعظ وأراد أن يقبل يده، لكن الواعظ أبعد يده عنه، فقال العبد:

سيدي أنا من محبيك ومريديك، ومن يثق في قولك وإن خطبت في صلاة الجمعة وتحدثت عن ثواب عتق العبيد وجزائه عند الله، سيسرع سيدي إلى عتقي.

اقترب من الواعظ وقال: إنك يا سيدي لم تتحدث عن فضل عتق العبيد.

فريت الواعظ على ظهره قائلاً:

سأفعل بإذن الله.

وخرج العبد يمني نفسه بالحرية، آملاً أن يفعل الواعظ هذا في الجمعة المقبلة، وخصوصاً أنه أرسل إلى الأرملة التي يريد زواجها، وأخبرها أن سيده سيعتقه في القريب العاجل. لكن في الجمعة اللاحقة لم يتحدث الواعظ في ذلك أيضاً، فاقترب العبد منه لائماً معاتباً:

لماذا يا سيدي لم تتحدث عن فضل عتق العبيد؟

فريت الواعظ على كتفه حائلاً وقال: سأفعل بإذن الله.

ومرت أيام الجمع الواحدة إثر أخرى، والواعظ لا يذكر عتق العبيد قط، تكن في جمعة فعلها، صعد المنبر وحمد الله وأثنى عليه، ثم تحدث عن فضل عتق العبيد، وأقصح الشيخ وصال وجال حتى بكى المصلون تأثراً، وبكى مسعد فخر الدين، وبعد أن انتهى من صلاته، قال لعبيده الجالس بجانبه:

أذهب، فأنت حر توجّه الله تعالى.

وأتهال العبد، فرحاً، على يد سيده يقبلها، ثم اقترب من الواعظ وأراد أن يقبل يده، لكن الواعظ أبعد يده عنه.

قال العبد معاتباً:

لو قلت هذا منذ أسابيع كثيرة لتحررت في وقتها.

فقال الواعظ: إني لم أنس ما وعدتك به، ووددت أن أفعله في حينه لأسعدك، لكنني لم أكن أملك عبداً لأعتقه، ولم أكن أملك نقوداً كافية لشراء عبد لأعتقه، لذا، ادخرت المال حتى اكتمل، واشتريت عبداً ثم أعتقته، وقلت خطبتي بعد ذلك مطمئناً •



الصياد والعفريت

د. سمير روجي الفيصل

انتظرت في الدكاكين التي اكتظت بها السوق القديمة، فإذا بها مغلقة، سألت نفسي: «أين ذهب البائعون والمشترون؟ وإذا حلت السوق من المارة؟ هل أخافهم الرجل الضخم فلاذوا بالضرار حفاظاً على حياتهم؟»

لاحظت أن الرجل الضخم كف عن تلويحي، وأعادني إلى الأرض سالماً، ابتسمت، أو هكذا خيل إليّ، فاكشهر وجه الرجل مرة ثانية، ولكنه لم يقبض عليّ ولم يرقم عني من جديد إلى الأعلى، قلت في نفسي: «لقد هدأ الله إلى وسيلة أخرى يقتلني بواسطتها، فليجعل ما يشاء».

قال لي: ألم تخف عندما لوّحت بك في الهواء؟ قلت: لا.

فغرّاه دهشة، وقال: «لماذا لم تخف ومهدي بالناس يخافون من أشياء أقل خطراً؟»

قلت له بصوت تملؤه الثقة: لا أخاف من رجل يستخدم عضلاته بدلاً من عقله، ولي في الصيد أسوة حسنة.

أي صياد تفصد؟

أحبته بشدة، ألم تسمع حكاية الصياد والعفريت؟

رد بصرمة: لم أسمع بها. احكها لي. قلت له: سأقصّها عليك بعد أن أقضي على التسوّل في المكسيك، لأنني لا أستطيع النهوض بعملين في وقت واحد.

فكر الرجل الضخم قليلاً ثم قال: دعك من التسوّل في المكسيك، وارو لي الحكاية كاملة فإير منقوصة، فإن أعجبتني كافاتك وإلا فإنني سأمتيتك شراً ميتة.

ترددت قليلاً ثم توكلت على الله وشرعت أقول:

اعتاد صياد فقير طاعن في السن

رايت،
فيما يرى
النائم، أن
رجلاً ضخماً
يقبضني بدائية
وقسوة وطولاً
اعترضني في أثناء
تجوالي في السوق
القديمة، وطلب إليّ
القضاء على التسوّل
في المكسيك، ظننته
يادئ الأمر بما زحني،
وأنا بطبيعتي أحب
الظرفاء وأميل إلى
الدعابة، فقلت في نفسي: «لقد
أرسل الله إليّ من ينسيني بعضاً
من متاعبي اليومية»، وأصدقكم
القول إنني كدت أبادله المزاج لولا
وجهه واهمرار عينيه، ومن ثمّ
أشرت التريث والأناة، وخلصت الجذ
بالهزل حين أجبت:

أنا على استعداد للقضاء على
التسوّل في المكسيك شرط أن تقدّم
لي المون الذي أطلبه.

قبض الرجل على كتفي بجمع يده،
ورفعني إلى الأعلى وأخذ يلوح بي في
الهواء استعداداً لقيدي بعيداً.
والغريب أنني لم أخف، ولم ينتابني
إحساس بالفاجعة، بل رحّبت أنعم

حكايات من الماضي والحاضر

العدد براعم الإيمان 8

312



تحول إلى دخان، ورجع وريداً وريداً
إلى القمقم.

أسرع الصياد فحتم القمقم
بِسَادَةِ الرصاص، وقال
للعفريت: لقد جعلك النبي
سليمان تقيم في القمقم ألفاً
وثمانمائة سنة، وأنا سأجعلك
تقيم فيه إلى يوم قيام الساعة.
لذت بالتممت بعد أن فرغت من
سرد حكاية الصياد والعفريت، أما
الرجل الضخم فامتقع لونه،
وبدا رأسه يعتدل بأشياء لم
يُبَحْ بها، قلت في نفسي:
«إنه يفكر في مغزى
الحكاية». هزّته بيدي
اليمنى، فأخذته
الرجفة ونظر إلي
نظرة الخائف، ثم
استدار وأطلق ساقيه
للريح.

ركضت محاولاً
الإمساك به فلم استطع.
صحت به: «ارجع إذا كنت ترغب
في القضاء على التمسوك في
المكسيك». لم يلتفت إليّ أو يابه
لكلامي، بل زاد في سرعته وكان غولاً
بلاحقه.

شرعت أقهقه فرحاً بانتصاري على
الرجل الضخم، ولكن مساً رقيقاً على
وجهي جعلني أفتح عينيّ، فإذا اختي
تحاول إيقافني سائلة عن السبب الذي
يدفعني إلى الضحك وأنا نائم.

قلت لها: لقد ضحكك على الرجل
الضخم قرويت له حكاية من ألف ليلة
وليلة انتصرف فيها عقل الصياد على
عضلات العفريت، فخاف وهرب بعد أن
كان ينوي قتلي، لقد استعملت عقلي
كما استعمله الصياد هفرت.

ربت أحسني، أليس الأجسي أن
تستعمل عقلك في يقظتك بدلاً من
منامك؟ لماذا تعكس الأمور دائماً.

أعرف أن مجادلة أختي صعبة، ولهذا
السبب أسبلت عينيّ وغفوت من جديد
حالاً بفرضة أخرى استعمل فيها
عقلي.

رمي شبكته في البحر أربع مرات كل
يوم، فإن اصطاد شيئاً باعه واشترى
بثمنه قوتاً لعياله. وذات يوم، رمي
شبكته ثلاث مرات فلم يصطد شيئاً،
وفي المرة الرابعة علق شبكته بقمقم
من نحاس أصفر، ختم برصاص عليه
طبع خاتم سيدنا سليمان، فرج
الصياد بالقمقم، وقال في نفسه:
«سأبيعه في سوق النحاس بعشرة
دنانير ذهباً». حرك القمقم

فوجدته ثقيلاً، أخرج سكينه
ومالت الرصاص إلى أن فكه
من القمقم، فخرج دخان
صعد إلى عنان السماء، ثم
انتفض فصار عفريتاً.
«ظن العفريت أنه أمام
سيدنا سليمان، فقال:
«يا نبي الله لا تقتلتني
هأنذا لن أعود إلى
مخالفة أوامرك».

فقال له الصياد: «أيها
المارد، لقد مات النبي سليمان
منذ ألف وثمانمائة سنة، ونحن
في آخر الزمان، فما قصتك؟ وما
سبب دخولك القمقم؟»

رد العفريت: «أبشر، سأقتلك.
فقد عصيت سليمان فأودعني
القمقم ورمي به في البحر. وقد
احتدم غضبي بمرور الزمن، فقررت
أن أقتل الشخص الذي يخلصني».

قال الصياد في نفسه: «هذا جني
وأنا إنسي، وقد أعطاني الله عقلاً
كاملاً، ولا بد لي من استخدامه». ثم
اتجه إلى العفريت قائلاً:

«للك ما تريد، ولكنني لا
أصدق أنك كنت حبيس
القمقم، فهو صغير لا
يتسع ليدك فكيف
يسبك كلك؟»

ضحك
العفريت
وقال:
«سأجعلك
تسرى
وتصدق». ثم



سورة الفيل

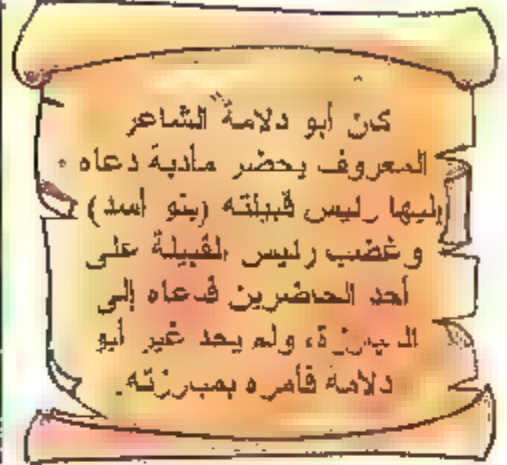
شعره هيفاء علوان

قال إلهي لطفه أحمد
إن الباري عظيم أمجد
الفيل أتى يبغي البيت
يهدم رمز الدين الأوحى
قال إلهي لطفه أحمد
أبرهة شر العبدان
ينوي شراً للإنسان
يهدم كعبة خير الناس
يبغي هدماً للإيمان
قال إلهي لطفه أحمد
كعبة ربي هو يحميها
يعمي عنها ويضديها
يدفع عنها الكيد إليه
يبقيها ذخراً لذويها
قال إلهي لطفه أحمد
كيد عدوي هو مخذول
وضياء المولى مأمول
فالفيل غدا إرباً إرباً
والكافر كله مخذول
قال إلهي لطفه أحمد
دين محمد يا أحيائي
فله النصر يا ذن الله
فأحبوه وطبقوه
تنجوا يا أحياء الله



اضحك على أبي دلامة!

إعداد ورسم: يوسف مجدي



الصحابي ضرار بن الأزور الفارس الشجاع البطل



بعد المجاهد لصحابي ضرار بن الأزور من طريق من بني سعد، جلالاً ومصانلاً مما لقب نفسه «بقاتل المذوء» (١)، وهي حين لقب عبد الأعداء بالصردس لغاري نصير (٢)، لما كان يتمنع به من معويبات عدليه، لمعرفه الو سمع نعم التكتيك الحربي، حيث كان يعرف كيف يجول ويصول ويوطئ عرائم لفانيس معه ويحبو به رده اتصال وتمد على أرض المعركة ويدفع طائفاً الشهادة أو النصر

ولرب من معرفة سيرة وحياء هذا المجاهد الصحابي، الذي ينتمي إلى أسرته مباحلة، تدل على كلاً من ولده وجده ما قال في الميدان، لابد من الاطلاع على كتاب موسوعة «فتوح الشام» للمؤلف التاريخي الواقدي، ولا سيما «الجزء الثاني» منه، الذي كرس للسجدة عن حيدة هذا الصردس الشجاع «بطل تخليد» تكراه وعرفنا بمقدريه وقروسيته

معركة «اجنادين»

وقعت هذه المعركة بين المسلمين بقيادة مجموعة أبطال منهم: ضرار بن الأزور، ومعاد بن جيس، وشرح بن ابن حسبة (٣)، وسعيد بن عمرو، وجعفر بن غصيل، و... والروم بقيادة قائد الروم وردان، وبالرغم من قبه عدد جيش المسلمين الذي كان ٣٢٠، لم يقابل، في حين بلغ عدد جيش الروم ٩٠٠ ألف محارب، إلا أن المسلمين انتصروا على أعدائهم، وحرروا نصير مؤزر عندما وقعت المعركة بينهما في الأسبوع الثالث من تموز ١٢ هجرية وذلك في شهر أحمدين، وكان ضرار من الأبطال الميامين ومن أبرز القاتلين في هذه المعركة، حيث اندفع كالسهم في أجواء المعركة بكل ثقة وعزم وتصميم على الصدا، ووجهه المزمع لئى هذا المجاهد أنه كان يقاتل كعادته عاري نصير، تاره بسيفه، وأخرى برمح، ويجول بين الصمود، ويسير عن غير من الفادة بخفيه ومهارته الثمانية، وكان يشك شعراً وهو يحوض معركة «اجنادين» قائلاً (٤)

الموت حق أين لي منه لم

وحده الصردوس خير المصير

هذا قد لي فاشهدوا يا من حضر

وكن هذا من رصوب ليسر

مقتل وردان

من جملة نتائج التي حققها المجاهد لصحابي

ضرار بن الأزور، وصوله إلى قائد الروم «وردان»، فدهل «وردان» عندما شاهده وعرف به الفارس العربي العذري لصرد ودارت مبارزة قوية بينهما وكسب السبيحة أن تمكن المجاهد ضرار، من توجيه ضربة قوية بسيفه، ما أدى إلى قطع رأس «وردان» وبتره مع عضه (٥) و استطاع الصرد رأس «وردان» برأس رمحه وعاد به وقد استع من معسكر العرب المسلمين صيحات لله أكبر ثم

فجئت لت يا ضرار أبو بالحة وهو يشد

لعد ملكك يدي ساء وصارم

أذل صدق الموت في جثث قداماً

وأتركهم شبه لرحام إذ مضى

عنه شجاع لا يزال مصدماً

والأ كاعنام مصين بفسرة

و صبح مدلاها عن المعنى بانما

وقد ملك لثب الغصير جمعها

وأصبح فيها بالمحارب حاطم

معركة مرج دهشور

إن انتصار المجاهد ضرار في معركة «اجنادين» كان هاماً وحافزاً لجيش المسلمين من خلال رفع معوياتهم، وعامن حباط ويأس لجيش الروم قدم تشارك مع القائد خالد بن الوليد، في معركة «مرج دهشور» حيث سحر المجاهد «ضرار» البصر حديد بضاف إلى سحر نصيراته، وبر ضرار كالمصر بخص على الأعداء وذلك بمساعدة خالد بن الوليد، وعندها ألجم الجيش، وأد ظهر بطريق الروم «بولص» أمام المجاهد «ضرار»، وكان يود «بولص» أن يثأر لوردان، وبدأت المعركة بينهما حيث تمكن سيف «ضرار» من رقبة «بولص» فبادى «بولص» يا خالد، دعني من هذا الحني وقبني أنت ولا تسعه يقتلني، فقال له خالد: هو قبلك وقبيل الروم، وأد هوى سيف «ضرار» على عنق «بولص» فقطعه وبدأ ضرار يشد عليك ربي في الأمور المنكر

أعمر دنوبي إن دنا مني الأجل

وعني امسح سيدي كل تدلل

أنا ضرار الفارس لعزم تملل

يا رب وفقني إلى حبر العمل

تدني على الأعداء أضحي المنصل

أقمع سيدي الروم حتى يصمحن

مالي سوال في الأمور من أم

ضرار... الأسير

وقع المجاهد «ضرار» أسيراً بيد الروم في معركة صفجثة، وذلك عندما كان «ضرار» ومعه مئتان من المجاهدين المسلمين، يستطلعون أخبار العدو وإدبكتيبة من الروم، مؤلفة من عشرة آلاف من الأعداء لندجحين بالمصالح والدروع، والسهم الحبيسان، وبعد قتال مرير، كما حود «ضرار» به ووقع أسير بيد الروم بعد أن أحاط به خمسمئة من الروم وأحد يشد «ضرار» وهو أسير

الأسير قومي وخولة أنبي

سير زهين موثق ليد بالقيدي

وحولي علوج، الروم من كل كافر

وأصبحت معهم لا أعيد ولا أبدي

فلو أنني فوق المحجل راكب

وقادم حد العصب قد ملكك ندي

لا دلتب جمع الروم إنلال ثقمه

واسقينم وسط، النوعي أعظمه الكد

فما قلب مت هماً وحرناً وخسره

ويا دمع عيني كن معيناً على حدي

فلو أن أقوامي وخولة عندنا

والرم م كما على العهد

كما بي جوادي هانسد على الوعي

وأصبح بالظبور ثم أبلع قصدي

نجاة «ضرار» من الأسر

إن نبا وقوع المجاهد «ضرار» أسيراً بقبضة العدو، دفع بالأبطال الميامين، أمثال رافع بن عمر لطائي، والمسيب بن نجيب المصاري فظموا صفوفهم، بعد أن رسموا خطة «كهن» على طريق معسكر الروم، واتجهوا نحو «ضرار» وفاقه، المحاطين من كل جانب بالأعداء، وخاصوا معركة بطولية هذا من جهة ولما علمت أخت ضرار «حولة بنت الأرو» بأسر أخيها، تحركت مع كتيبة كاملة من أجل فك أسر أخيها وقائدت أصدق القتال، وسطرت روع ملامح البطولة لدرجة طي المجاهدين انها أحد الأبطال المداينين، فأقسموا عليها أن تكشف لنامها، فقالت لهم أت خولة بن الأرو، وعندما تخلص «ضرار» وأصحابه من الأسر، امتطى صهوة جواده مرة ثانية، وأكمل المعركة إلى جانب رفاقه الأبطال حتى أفضوهم وزحوا مسيسشرين فرحين بنباة «ضرار» ومن معه، فانشد بعد ذلك:

لك احمد مولاي في كل ساعه

مهرج أحزاني وهمي وكريتي

فقد كنت م آرحوه هي كل واحه

وخمعت شملي ثم أترأت غمتي

سأفني كلاب الروم هي كل معترك

فذلك و لرحمن أكبر همتي

فيأويل كسب الروم إن ظفرت يدي

به وسوف أصليه الحمام بثممتي

ضرار ومعركة اليرموك

نظراً لكفاءته العالية، ولحيرته الو سعة، ولجراته هي القتال، وإرادته القوية في «الجهاد و لمداء، اخناره لصادد خالد بن الوليد (٧) أن يتولى قيادة الحرس المنحرب لالصفاف على ميسره الروم والوصول إلى خلف «وادي الرقاد»، و حلال موقع لصد لطريق عن الضفة «شعبدة للوادي، حيث استطاع المجاهد «ضرار» أن ينفذ التحرك بكفاءة عحية ولا سماً من السيطرة التامة على ممر الوادي و لعمى على زيادة عدد كبير من قوات الروم في وادي الرقاد

ضرار ومعركة اليمامة

نسر المجاهد «ضرار» نفسه، وحمد روحه على كفه من أجل الجهاد في سبيل «الله لأن الجهاد باب من أبواب الجنة، وقابل وكان مثلاً للتصحيه و لمداء، حتى قطعت سقاده في معركة ليمامة وبالرغم من ذلك لم يتوقف عن قتال وتمكن من القتال عندما تحرك على ركبتيه بمناسلاً بما يستطيع حتى لقي ربه شهيداً (٨)

هذا هو سجل المجاهد «ضرار بن الأرو» والذي تحدث عنه التاريخ، وإنا لنصنحر ولعتر به، بحث كان بطلا صنيدي ومقاتلاً شديداً وشجعاً

لهوامش

- ١ «ضرار» قطعة من راحة من دقالب لحظام ظهر «ورد» والناحية، وجه «ضرار» ضربة قاطعة بسيفه فقطع رأس «ورد»
- ٢ «موقيت» موقلة، هي دمشق
- ٣ «الزويد» من العلومات رجع كتاب «سيف الله خالد بن الوليد» لعماد مصطفى طلاس

- ١ لكثرة ما قتل منهم في مدينته أو في بلدان
- ٢ من مائة أن يقال ويبارز وهو عاري الصدر
- ٣ توفي في دمشق بالقرب من حي باب دوما
- ٤ لمرء من العلومات رجع كتاب «فروع الشام» لجرء الثاني لولعه «الوقدي» ثمة ممولان، الأولى وجه

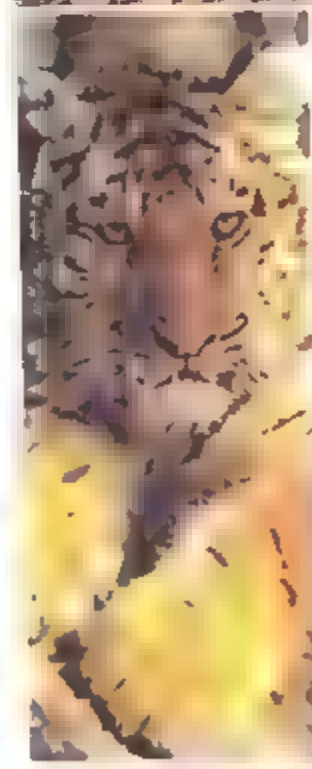
وحدد وساعده خطوطه على
الاحشاء بما بين أعشاب
وشجيرات الغابة، حيث يطاره
فرسه بحرص شديد، ويمسك
حتى لا يبتلي بهمه ويبيها سوى
مشرين مترا، ثم يقص عليها
بمفره واحدة ويمسكها بمحاذية
أقربيه ثم يتركها بمعية وحدة
في رقبته.

وبعد أن ينتهي الممر من تباور
وجسه من فرسة كمجرة، فإنه
يرتاح قليلا منها حتى لا
يسرقها حيوان آخر.

وسمعة الممر كصباح رهيب
جفتت ثناس في الهند يحافون
منه على أنه يهاجم الإنسان
ويأكله ولكن الحقيقة لا يهاجم
نسر الإنسان سوى النمر
الخرمصة أو الكسرة في النمر
والتي لا يملك الصيد وهي
تضطر في مهاجمة الإنسان إذ
وجدت الفرسة سائحة وتهاجمه
من حبه لا من الأمام، بذلك
يصنع النمرود الذين سحروا في
مناطق وجود النمر هذه خد
لؤلؤهم ليؤمنوا بتمور أن هذا
هو وجه الإنسان فلا يهاجمه
النمر من لحمة.

والنمرود البيضاء حيوانات
جميلة نادرة لها خطوط داكنة
على خلفية بيضاء ولها صوت
رغاء راحة، هذه الأنواع غير
لهادة تتجسس لتعقب الجيب
للبيضاء التي تشبه تلك
لتجودة عند تقطع المرسلات
البيضاء، وقد كانت هذه النمرود
موافرة في ولاية بنغال الهندية
وقد ظل الحبيضاء الهند
مستوطنة كرماسة على مدى
سنوات فصحت حتى كادت أن
تقرض مع عام ١٩٥٠م.

ولكن نظرا لأن النمرود تتنازل
سحاح في حدائق الحيوان، فقد
زاد عند هذه النمرود وأوشكت أن
تجاوز خطر الانقراض فيبقى
هذا الحيوان الجميل الذي
خلق الله الذي نهد كل شيء.



يتميز في عيار الهند وما
مصرع عن النمرود يقوم على
أساس دراسة لطباء النمر
والنمر حيوان من الوحدة
ولا يتقي الفكر والاشئ، لا عند
النمرود ولكن ليس معنى هذا أن
النمرود غير جماعية، فهي عادة
ما تحس بوجود جيرانها من
النمرود في مناطق معيشتها
وعندما يلتقي نمران جارا،
فأحيانا ما يبدلان نسمة ونية
بأن يحد كل منهما رأسه في
جانب جسم الآخر ثم يعض كل
منهما في خال سمينه.

وعلى عكس باقي تقطع بينو
أن النمر هو الوحيد الذي
يستمتع بالماء ويحسد السباحة،
لهذا فهو يحب الأماكن القريبة
من الماء.

والنمر صياد ماهر يمكنه أن
يقبض ذكر النمر من تضخم

النمر من عائلة لمطط
الكسرة التي تشمل على الأسود
والنمرود وهذه لعائلة من
بعض أكثر الحيوانات شعبية عند
رؤا حداثي حيوان، فقد كانت
دائمة رمز لشجاعة والقوة
والمعظم والجمال.

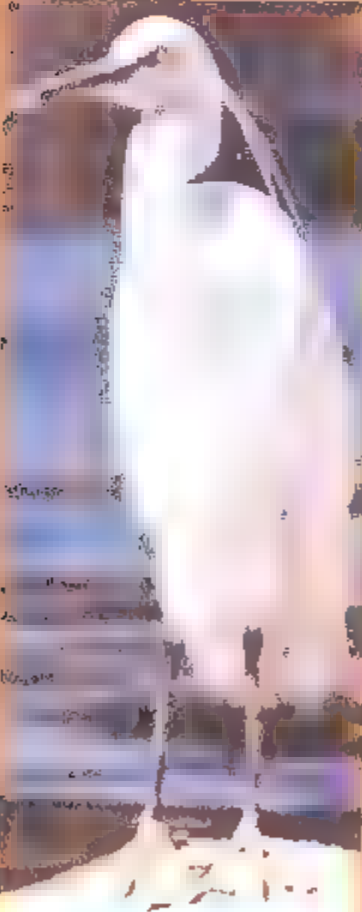
والنمر هو اصغر هذه المعظم
حجم، ولهذه هذه عدد قليل جدا
من الأعداد غير الإنسان.

ويتميز النمر في أنحاء قارة
آسيا وخصوصا في الهند، فهو
بحق سيد الاتصال الهندية، ولا
يوجد نمر في أفريقيا، والنمرود
تفانسه نوع لم يسبق منها النمرود
سوى خمسة أنواع أصغر منها نمر
سببوريا الذي يصل وزنه إلى
٢٧٧٢ كجم، أما أصغرها
فهو نمر جاوة، وأصغر هو نمر
جنوب الصين، أما أكثرها عند
فهو النمر البستاني، الذي



منقار الطيور

تصميم د. نسيب نجم



المنقار هو طريق الطعام إلى داخل جسم الكائنات الحية، من إنسان أو حيوان، هذا المنقار عند الطيور له شكل خاص يطلقون عليه اسم «المنقار».

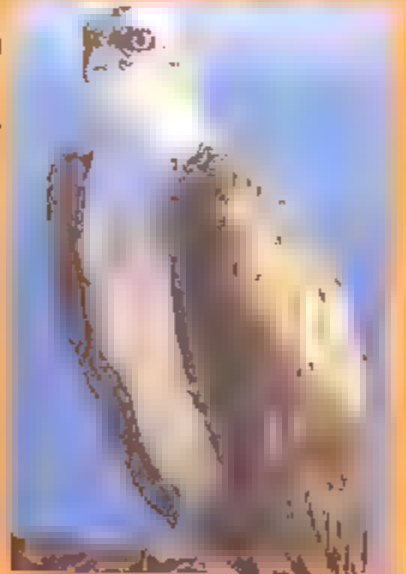
كم هو طريف هذا المنقار؟
تامن معي يا صديقي.. شكل هذا المنقار عند بعض الطيور التي نراها من حولك، ونص في أماكن أخرى من عالمنا ومن الآن.. ابحث وتأمّل ماذا سترى؟

هناك المنقار الكبير والأخر الصغير وهماك المنقار الملون لجميل والأخر السطليدي الذي لونه واحد قسرياً، بل هناك منقار عريض وحر مدبب وتالب يشبه الملعقة وهكذا..

كثيراً هي تلك الأشكال والأحجام والألوان... ولكنها لـمنقار الذي يسول به الطائر طعامه

لكن لماذا إذاً هذا الاختلاف؟.. دعني أفكر معك. فبعض الطيور تتناول الحبوب وتاكلها.. وبعضها الآخر تاكل الديدان الصغيرة.. وأخرى تصطاد الأسماك بمهازم... وغيرها تستخدم منقارها في الهجوم على صدادتها وتفترسها فتاكل الحبة «أي الحبوب» بعد موتها..

لقد خلق الله الطيور في كل البيئات لتعيش وتاكل سواء في الصحراء أو في الغابات أو حتى في البحار والمحيطات ولكل منحه غذاءه لتستمر حياته... سبحان الله خالق كل شيء •





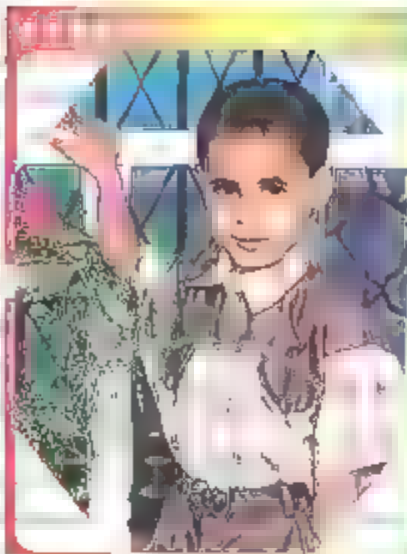
ساعة طاعة

إعداد: محمد عاطف السيد - مصر

إعداد: محمد عاطف السيد - مصر

قوله ﷺ: «من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة أبدا»	تؤمن نفسك ضد الفقر أنت وأولادك وأسرته	قراءة سورة الواقعة كل يوم «ثمانى دقائق»
قوله ﷺ: «من القرآن سورة ثلاثون آية شغبت لرجل حتى عفر له، وهي تبارك الذي بيده الملك»	تتجى من عذاب القبر وتشفع للإنسان حتى تدخله الجنة	قراءة سورة الملك كل يوم «خمس دقائق»
قوله ﷺ: «سورة يس قلب القرآن لا يقرأها رجل يريد الله تعالى والدار الآخرة إلا غفر له وأقرؤها على موتاكم ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات ومن داوم على قراءة يس كل ليلة ثم مات مات شهيدا»	عصيان الذنوب كلها، وقيل يس لما قرنت له	قراءة سورة يس كل يوم «عشر دقائق»
قوله ﷺ: «من صلى في اليوم والليلة اثنتي عشرة ركعة تطوعا بنى الله له بيتا في الجنة. ويفضل أن تكون السنن المؤكدة وهي اثنتان قبل الصبح أو الفجر وأربع قبل الظهر وأثنان بعده وأثنان بعد المغرب وأثنان بعد العشاء»	إذا داومت على ذلك بنى الله لك بيتا في الجنة	صلاة اثنتي عشرة ركعة نافلة في اليوم ثمانى عشرة دقيقة»
قوله ﷺ: «ينزل رب عز وجل كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول من يدعوني فأستجيب له، من يسألني فأعطيه من يستغفرني فأغفر له»	يستجاب دعاؤك ويفقر ذنبك وتغضى حاجتك	صلاة ركعتين في جوف الليل «عشر دقائق»
الدليل من السنة قوله صلى الله عليه وسلم: «من قال سبحان الله العظيم وبحمده مئة مرة، غرست له نخلة في الجنة»	تغرس لنفسك في الجنة نخلة. أي ثلاثمئة وخمس وستين نخلة في السنة.	قول سبحان الله وبحمده مئة مرة، ثلاث دقائق»
قوله ﷺ: «من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا، ومن كل هم فرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب»	يفرج الله همك ويوسع رزقك	تقول استغفر الله مئة مرة «ثلاث دقائق»

اصفاء البراهيم



هسان بن علي السيد



صفية بنت السيد



صفية بنت السيد



صفية بنت السيد



هسان بن علي السيد



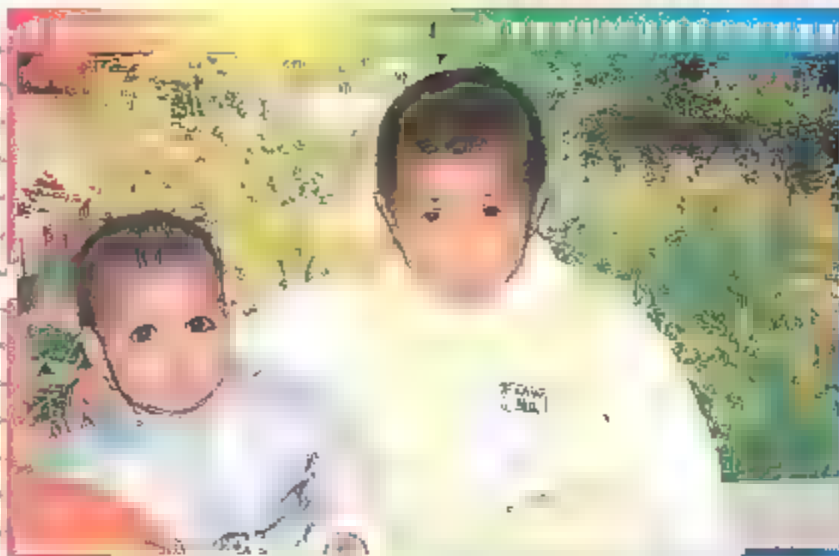
صفية بنت السيد



هسان بن علي السيد



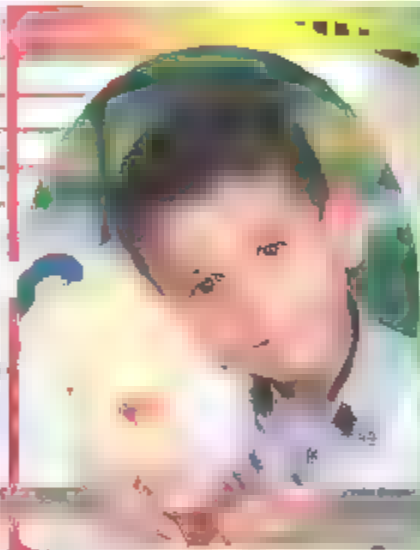
صفية بنت السيد



محمد وهدى سكر



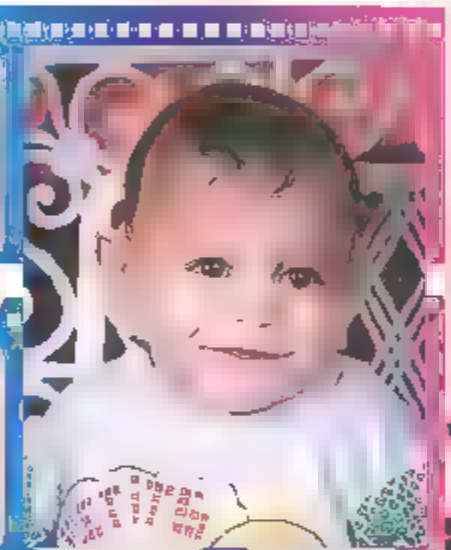
عائدة محمد شاه بيه



محمد



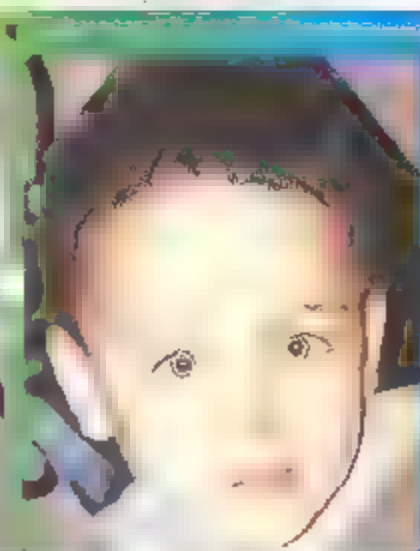
محمد



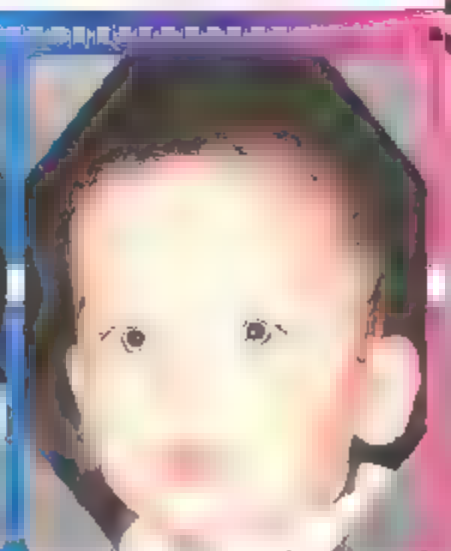
محمد



محمد



محمد



محمد

البطلان الصغيران معاذ ومعوذ

يقلم سيد عبد لحليم الشوريحي

مسعود، رضي الله عنه
يُفَضِّلُ أَمْسَاسَهُ لِأَخِيرِهِ
فَوَضَعَ رِجْلَهُ عَلَى عِمَامِهِ
وَأَمْسَكَ بِلَحْيَةِ «نَاسِي جَهْل»
لِيَقْطَعَ رَقَبَتَهُ وَقَالَ لَهُ: لَمَدَ
أَحْرَثُ اللَّهِ يَدَ عَدُوِّ اللَّهِ؟
فَقَالَ «أَبُوجَهْل»، فَمَدَّ ارْتَمَتْ
مِرْتَعَى صَعْبًا نَدَى رُوَيْعِي
لَفِيمَ، وَكَانَ «عَبْدُ اللَّهِ» بَيْنَ
مَسْعُودٍ مِنْ رَهَاةِ الْعَمَلِ فِي
مَكَّةَ، وَبَعْدَ أَنْ دَرَّ هَذَا الْكَلَامَ
بَيْنَهُمَا قَطَعَ «أَبِي مَسْعُود»
رَأْسَ «نَاسِي جَهْل»، ثُمَّ جَاءَ بِهِ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ
اللَّهِ هَذَا رَأْسُ عَدُوِّ اللَّهِ «نَاسِي
جَهْل»، فَصَرَخَ لِرَسُولِ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرِحًا شَدِيدًا،
وَقَالَ لَهُ: يَا لَيْلَى لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ؟ يَسْحَلُمُهُ بَالِدٌ، وَرَنَدَهَا
لَيْسَى صُلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ قَالَ: اللَّهُ
أَكْبَرُ، نَحْمَدُكَ اللَّهُ الَّذِي صَدَّقَ
وَعْدَهُ وَبَصُرَ عَبْدَهُ وَهَرَمَ
الْأَحْرَبَ وَوَحَّدَهُ، فَبِمَا رَأَى
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ رَأْسَ «نَاسِي جَهْل»، قَالَ
هَذَا فَرَعُونَ هَذِهِ الْأُمَّةَ

ثُمَّ قَصَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَسَلَتِ «نَاسِي
جَهْل» أَيُّ أَحَدٍ امْتَنَعَتْ الَّتِي
كَانَتْ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ
كَاتِلِسِيٍّ وَلَامُوَالٍ وَغَيْرِهِمَا
وَأَعْطَاهَا لِعَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
لَحْمُوحٍ، وَقَدْ أَعْطَاهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِمَعَاذٍ لَأَنَّ «مَعُودًا» قَتَلَ
شَهِيدًا، هِيَ أَثْنَاءُ الْمَعْرَكَةِ

قَدَمَهُ فَخَلَعَ دِرْعَهُ مِنْ كَتِفِهِ
وَبَشَّعَ اللَّهُ مَسْحَانَهُ وَتَعَالَى
بِئُفْقِي «مَعَاذٍ» حَيَا أَيْ رَمَى
سَيِّدُ «عَسْمَانَ» بِنَ عَمَّانَ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ثُمَّ مَرَّ «مَسْعُودُ بْنُ عَمْرٍاءَ»
فَوَجَدَ «أَبِي جَهْل» مُلْمَى عَلَى
الْأَرْضِ وَمَدَّ رَأْسَ حَيَا فَضْرِيهِ
صَرِيحَةً شَدِيدَةً، ثُمَّ انْطَلَقَ
لَا تَمَانًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُمَا
بِكَمَا قَسَيْتُمَا؟ فَقَالَ كُنْ وَاحِدٌ
مِنْهُمَا أَوْ قَتَلْتُمَا هُمَا لَهُمَا
هَلْ مَمْنَحْنُمَا سَيِّمِيكُمَا؟
فَقَالَ لَا، فَخَطَرَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى
السَّيِّمِيِّينَ فَقَالَ كَلَّا كَمَا قَتَلْتُمَا

وَلَمَّا نَهَبَ الْمَعْرَكَةَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
مَنْ يَنْظُرُ مَا صَنَعَ «أَبُوجَهْل»؟
فَتَسَارَعَ النَّاسُ وَتَصَرَّقُوا
لِيُبْحَثَ عَنْهُ حَتَّى يَتَأَكَّدُوا مِنْ
مَقْعَدِهِ فَوَجَدَهُ «عَبْدُ اللَّهِ» بَيْنَ

أَبِيهِ حَدَّ، وَكَانَ «نَاسِي جَهْل»
يَصْرُخُ فِي الْمَشْرُوكِينَ مُشْجَعًا
لَهُمْ عَلَى قَتْلِ الْمُسْلِمِينَ قَاتِلًا
«أَوْ ثَلَاثَ وَالْعَرَى لَا يَرْجِعُ إِلَى
مَكَّةَ حَتَّى يَصْرِفَهُمْ بِالْحَبْلِ،
وَحَتَّى يُعْرِفَهُمْ بِسُوءِ
صَيِّمِهِمْ، وَلَكِنْ «مَعَاذُ» ظَلَمَ
نَافِثِيهِ مِنْ بَعْدِ حَتَّى إِذَا
«شَدَّتْ» الْمَعْرَكَةُ وَمَدَّ جُنُودُ
الْمُشْرُوكِينَ يَصْرُقُونَ مِنْ حَوْلِهِ
مِنْ شِدَّةِ تَهْتَالِ وَقُوَّةِ
الْمُسْلِمِينَ قَرَّرَ «مَعَاذُ» أَنْ
يَصْرُبَ مِنْ «أَبِي جَهْل»، وَفَعَلَا
«سَتَمَطَّعَ» أَنْ يَحْمِيَ إِلَيْهِ ثُمَّ
فَاجَأَهُ بِصَرِيحَةٍ قَوِيَّةٍ بِسَيِّمِهِ
قَطَعَتْ قَدَمَهُ بِصُفْطِ سَهْلِهِ،
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَكِنْ
«عُكْرَمَةُ» بِنَ «نَاسِي جَهْل» لَمَّا رَأَتْ
أَبِيَهُ كَذَلِكَ، صَرَبَتْ «مَعَاذُ»
صَرِيحَةً شَدِيدَةً أَصْدَحَتْ نَدَرَ عَنْهُ
لَكَيْلَهَا طَلَتْ مَعْلَقَةً بِحَدِّهِ فِي
كَتِفِهِ، فَبِمَا وَجَدَ «مَعَاذُ» ذَلِكَ
انْتَبَهَلَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مِنْ
الْمَعْرَكَةِ، وَظَلَّ يُقَاتِلُ فَلَمَّا
أَخْبَسَ بِأَبُوجَهْلٍ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ

كَانَ لِقَتْلِهِ عَلَى أَشَدِّهِ فِي
غُرُورَةِ «بَدْرِ الْكَبِيرِ» أَوَّلَى
مَعَارِكِ الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْكُفَرِ،
وَبِمَا «الْقِتَالِ» مُحْتَبَمٍ
وَمَشْتَدٍّ، وَسَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ تَشْهَدُ
فِيهَا عِيْمًا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَالْكَفَرِ قَرِيْبًا إِذَا
«عَبْدُ الرَّحْمَنِ» بِنَ «عُوفٍ»
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَسْمَعُ فِيْهِ
عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ ظَمْلِينَ
لَمْ يَبْلُغْ سِتْمُهُمَا مَبْلَغَ لِرِجَالٍ
بَعْدَ فَتَعَجَبٍ حِينَ رَأَاهُمَا، ثُمَّ
سَأَلَهُمَا مِنْ أَنْتُمَا، وَنَادَى
أَنْتُمَا هَهُنَا؟

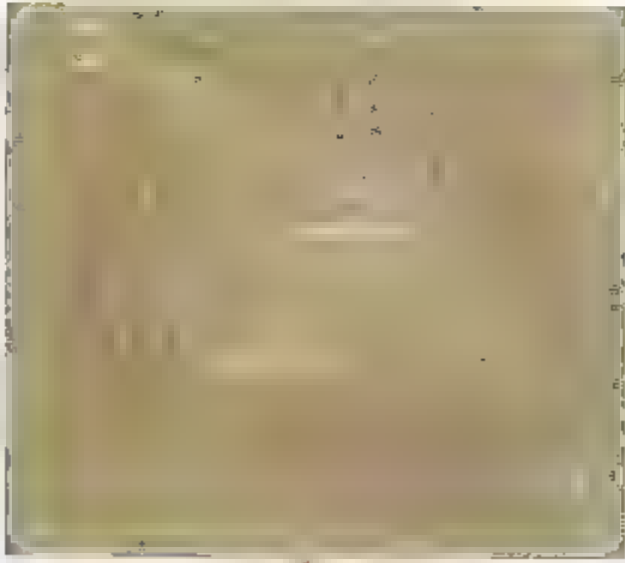
وَكَانَ هَذَا الظَّمْلَانِ يُسَمَّى
أَحَدُهُمَا «مَعَاذُ» بِنَ عَمْرِو بْنِ
لَحْمُوحٍ، وَالْآخَرُ «مَعُودُ» بِنَ
عَمْرِو بْنِ

فَقَتَّرِبَ أَحَدُهُمَا مِنْ
«عَبْدِ الرَّحْمَنِ» بِنَ «عُوفٍ»، وَقَالَ
لَهُ يَا عَمُّ، أَرَأَيْتَ أَبُوجَهْلَ

فَقَالَ لَهُ «عَبْدُ الرَّحْمَنِ» بِنَ
«عُوفٍ»: وَمَدَّ، تَصْنَعُ بِهِ؟

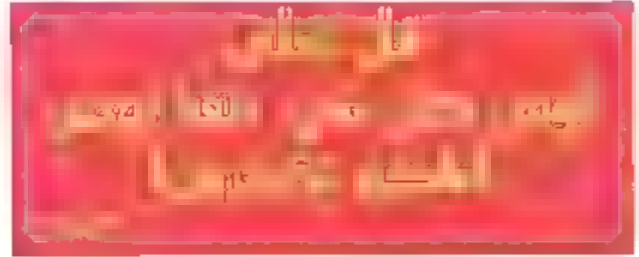
فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ
يَسُبُّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُرِيدُ أَنْ أَنْتَقِمَ
مِنْهُ، «أَوْ تَدِي لِمَنْ يَمْسِي بِيَدِهِ
لَنْ رَأَيْتَهُ لَا فَارِقَهُ حَتَّى
أَقْتُلَهُ»، ثُمَّ قَالَ لَطَمَنَ لَأَخْبَرَ
مَنْ ذَلِكَ، فَأَشَارَ لَهُمَا
«عَبْدُ الرَّحْمَنِ» بِنَ «عُوفٍ» إِلَى
«نَاسِي جَهْلٍ» وَدَلَّاهُمَا عَلَيْهِ

فَانْطَلَقَ «مَعَاذُ» مُسْرِعًا
فَوَجَدَ «أَبَا جَهْلَ» وَسَطًا مَدَّ
كَبِيرًا مِنْ جُنُودِ الْمُشْرُوكِينَ
يَحْطُوبُهُ بِسَيُوفِهِمْ، وَهُوَ
يَمُوتُ، «أَبُو جَهْلٌ» لَا يَحْصُرُ
إِلَيْهِ، «أَبِي» لَا يَمُكِّنُ أَنْ يَصِلَ





يصدونهم بفقر الكركي خلف أشاء أكثر من ثلاثين
قدما، قبل الزواج



زواج الحيوانات

البراعم عن سر التكاثر
والناسل لدى بعض
الحيوانات حيث تواجد
الحيوانات بحديث
حاسمين في حياتها
المساء، حتى البلوغ،
والتكاثر. وعلى حيوان
ليستمر في الحياة أن
يبحث عن عدائه ويهرب
من أعدائه ويعلب على
لامراض وخطر
الطبيعة مثل البرد

حتى يستمر هذا لوجود
الرائع بما هيية من
مخلوقات أسعنها قدرة
لصانع الخبير، فمن خلق
الله كل شيء فيه من
زوجين اثنين ذكر وأنثى،
في عالم الإنسان
والحيوان، وأعضاء مذكرة
وأعضاء مؤنثة، في عالم
النبات، وسالك وموجد،
في عالم الجمادات،
وستحدثكم أحبابنا

طائر الطيهوج، بهر ريش دسده و بدفع الهوء من
أكاس في حلمه ليلقب السده «ناده» الوافقه بالقرن
منه إيدان بيده التراجيح بينهما . والطيهوج من
الطيور المهدده بالانقراض



حدٌ ويعتبر سوكنها أكثر
تعقيداً من سلوك كل
المخلوقات الحية.

وهي تواقع بـ تسبع
أجناس الثدييات لمختلفه
تبلغ عددها أربعة آلاف.
بين أساليب متنوعة
يلتفي فيها الذكر بدناه
غية التكاثر

وفي بعض الأنواع نرى
لأروح التي تتشكل
لأغراض لتكاثر مرتبطة
معاً طوال حياتها.

وفي عالم الصيور هناك
فصل معروف للكثير،
يمتد عادة منه أسابيع
ويكون عادة في الربيع أو
فصل الصيف، وفي هذا
فصل تحدث تغييرات في
لريش، واستعراضات
للعصر أنواع الطيور
ولأنشطته لتسليية
بعضها لهرمونات

لبعض أو الولادة مباشرة
وإنات الثدييات ترعى
وتتافع عن سلها والذكور
تحمي صغارها في عالم
الطيور، وكذلك بعض
الأسماك والحشرات
و لبرمائيات و لرو حف
وهناك يستمر بناء الأنواع
وهذا ك حصمه لا تحمي
على أحسن، وهي أن
ثدييات حيوانات مسطورة

لبعض بما يكمن اسممر
بقاء الأنواع، ولكن هي
معظم الحيوانات على كل
من تذكور والإناث تبحث
عن رفيق.

وعندما يعبر أحد
الحيوانات على رفيقه
فإنهم يتعاون . ويوجهون
نشاطهم ليسروا في
وقت واحد

وتبدأ الرعاه بعد وضع

و لحما، ولحيوث التكاثر
يجب أن يتم التزاوج بين
الذكر والأنثى.

ولا يجب أن تتفاسد
جميع الحيوانات ليحدث
الإخصاب، ففي الحيوانات
ليحرية الصعبره يصح
الإناث البصر، وتمرر
لذكور السائل المتوي
وبحمها التيارات المائية،
فبعض إخصاب قليل من



زوجان من لأكاش البرية يساطحان بالقرون
للقود بالأنثى



المناسية والقصة
النكاحية وهذه دورها
بنائر بالصوت وطوال
البهار... وحتى إنتاج
البص في غير موسم
بسم بتعريض الطيور
لصوت صناعي إضافي كل
يوم، وهي مزارع الدواجن
التحارية حيث يضاء
الصوت الكهربائي في صرف
وصح البص، وخصوصاً
في أيام نشاء ما يهيب
وبده في إنتاج لبص،
ولكن اندجاج الذي يعرض
لهذه العائنة يكون عمره
قصير.

نصق الضفادع وصغير السكاد !

اد حنمعد بن
لصمادع في وقت تربية
وما بعده بقليل، رتعب
أصوت الكور بالقبلي
والصمعد يحيد نصقه
بالهواء يدفعه من رتبيه

مكسور، ولكن الهجوم
لباغ على الحانب غالباً
ما يكسر الصنوع، والمائز
لديه فرص كثيرة للتزوج
مع الإناث، المعاج، أكثر
من الحاسر

رومانسة الأقال

و لميلة من الحيوان
اعاطمه جد قعيد
حلول فصل الربيع تخار
أشئ لمين مكاب هادئاً
بحمر شبه حصره في الأرض
وتعمقها بحيث تكفي لها
ولشريك حياتها وتصرها،
دعسان الشجر وشتر
حولها الأزار

وطول ثلاثين يوماً تكون
لأشئ هادئة، ولكن حين
تحين فرصة التزواج تصير
عصبية وتضرب الأرض
بأقدامها.

وختاماً لا يسعنا إلا أن
نعترف، الخلق العظيم
الذي أعطى كل شيء
خلقه ثم هدى فسبحانك
يا رب ما أعظم قدرتك •

وهناك حشرة، تسكاد
البرازيلية التي نخرج
صوت رفيعاً عند يقبضه
صغير لقاطره معبده
موسم لتزواج

زوج 'لموة'

وهي عالم الموشى عندما
يحبس كبش الحبس بالثرغية
في التزواج، تبدأ المعارك
بين الذكر حيث تتصاح
بالرؤوس، وتسفر هذه
المعارك عن أنف دام أو قرن

رهير، «هيمر عبر الخيال
الصونية في حنجرته
شبهير لأوسر ويشأ هذا
الصوت الذي يسمعه
ولكن ترجع قسوه هد
الصوت إلى كسبين على
جانبه ثم تضمص
بمنلثان بالهواء كلما تق
ذكر الصمعد
هذه قيئارة الصمعد
وهذه أصواته في موسم
تزوج والتكثر



ابن النفيس

هو علاء الدين بن أبي

لحمي بن أبي الحرم
المرشدي المعروف بابن
النفيس، ولد في
دمشق عام ٦٠٧ هـ،
وعاش نحواً من
تسعين عاماً شغف
بالعلم منذ صباه
فمرا في علوم الدين
والمسألة والمنطق
وعشق الطب فصر كعب
«جالسوس» و«مفرد»
وكتاب الصافي
في الطب
لأن



سيد وحفظه كاملاً، وتفوق بن نفيس في علم الطب،
وبين له طب بالمص لاكتشافه البؤرة الدموية، عندما
رأى أن الدم يخرج من بطن الأيمن إلى الرئتين حيث
يختلط بالهواء ثم إلى البطين الأيسر، وبذلك ينص الدم
في الرئتين لكي يتمكن الجسم من تجديد نشاطه
وحيويته، وقبل هذا لاكتشاف كبري الذي أساء في طب
أن الدم يتوكل في الكبد ثم ينتقل إلى البطين الأيمن في
القلب إلى أن جاء ابن النفيس فتوصل إلى وجود أوعية
دخل عضلات قلب وكب ابن النفيس مؤلفات عنه منها
كتاب «تشميل في الطب» وكتاب «موجز لصابون» وهو عبارة
عن الاختصار لكتاب القديس في الطب لابن سينا، وشرح
كتاب «مسائل الطب» لحنين بن إسحاق، وكتب ابن النفيس
في ترمذ و بغداد وبغداد تعلق بالأسباب والأمراض.

وعندما انتقل بن النفيس إلى مصر عُيِّن رئيساً
لأطبائهم، ويعلم على يديه كثير من طلاب الطب وقبل
موته بربع جيله، مكتبة لسميه للمسمى
المصوري، التي شيدت ليعلم
قلاوون في القاهرة لتسجد منها
طلاب تعلم

وقد ترجمت كتب ابن النفيس إلى
اللغة الأوروبية في عهد عبيد الأوربيين
رماً طويلاً إذ توصل لاكتشاف الدورة
الدوية قبل، ولهم هارفي ممات
السين واستخدم هارفي الصافي
وعبارات ابن النفيس وأسس
لكثير من رايه في علم وظائف
الأعضاء، فإن لعلاء
عسرو بن نصير قد
سبق عصره لاكتشافه
العظيم لدى هذه
الشجرة وما ركب
محصولات كسبه
موجودة في مكتب
بابل في تاسيد
«باريس» في فرنسا
و كسموود في
«كلير» تسيد على
نوعه وعمرينه في
تص

مستعمرات المرجان

تتشكل بحور وحيود المرجانية من تهاكل بكنسية
للأبليس لحيوانات المرجانية لتي تعد حيوانات أصلها
من شقائق النعمان البحرية ونعش في مستعمرات
صغيرة

لا تعيش حيوانات المرجان إلا في ماء دافئ جداً يصل
ليه تكثير من ضوء لذي نحتاج إليه الصلابة
الخصراء لتي تعيش مع المرجان

ب هذين الشرطين يعيشان أن لمستعمرات المرجانية
توجد بشكل رئيس في البحار الاستوائية أما تجمعات
المرجان الهادسية فتوجد على لصلخور قرب لشواطئ
تشكل لجزر المرجانية حول أطراف بركان سمحور
وتبني من شعير ببحر، وبما أن البركان يبقي في الأعماق
هنا المرجان يمو لي يصل إلى الطبقة لسطحية لنبرة
والداهنة، وأخيراً يبقى على سطح الماء حلقة مرجانية
تشكل لجزيرة تشبه لجزر المرجانية قرص الشمس
ويعيش فيها الكثير من الأسماك ذات الألوان الكثيرة
ولرائحة *



الباندا العملاق



تسقى الأشجار برشاقة
عظيمة، ويمضي نحو ١٢
ساعة من النهار يقضم
الطعام ينمى على براعم
وسوى لحيوان، وقد وهبه
الناري سمائة قطعة
لحمية رائدة على كل من
كمية لأماميين
بسمخدمها كإصبع سادس،
وهي كالخشب يتمبر بها عن
بفيه الحيوانات *

يعيش هذا الحيوان في
شابات الخيران الواقعة في
الصين، ضمن سلسلة من
الجلال يتراوح ارتفاعها بين
١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر، ويعيش
هذا الحيوان وحيداً في
حين تعيش الأنثى مع
صغارها
ومع أن هذا الحيوان
يمضي معظم وقته على
الأرض إلا أنه يستطيع





يبيع
حصاناً

مناع الضمائر

قصّة ورسو، محمد عبد العزيز





الجرح والتعديل

السؤال ما المقصود بالجرح والتعديل؟

الحوادث الجرح والتعديل عنم من علوم الحديث الشريف، وهو يتعلق بسند الأحاديث،

والإسناد سلسلة لرجال تدور حول الحديث النبوي وهو خصيصة فاصلة لهذه الأمة. وليس للأمة سابقة هذه الخصيصة، ولذلك صامت وحرق كتبها السماوية والإسناد يحتاج إلى علم جرح وتعديل، لتحكم على رجال الحديث ولعرفة مرتبة الحديث والجرح، لظعن في تراوي. ولا يقبل إلا ما كان مصرحاً به من السند،

لأن الناس يختلفون في أسباب الجرح، ولجرح الصاظر ومراتب، فمن الفضل قولهم: هذا من الحديث، أو فيه قول، أو فيه ضعف وليس بذلك حديث، أو لا يحتج به أو واه أو سقط أو ليس بثقة والتعديدين. تحكم على تراوي بالعدالة

وثبت العدالة لروا، إذ كان مسماً بالعلماء عاقلاً، سليماً من أسباب الضيق، سليم من خورم خروعة، وقد قدم علماء الحديث بتصنيف الكتب لكثرة في ترجم الرجال وتاريخهم، وكثرت عابيتهم في خدمة لسه لظهره

- ومن أشهر هذه التصنيفات:
١. تطيقات الكبرى لابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هجرية
 ٢. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ هجرية
 ٣. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ هجرية
 ٤. أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير، المتوفى سنة ٦٣٠ هجرية
 ٥. لإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ هجرية،

الحديث المرفوع والموقوف والمقطوع

السؤال ما معنى اليفال هذا حديث مرفوع وهذا حديث موقوف، وهذا حديث مقطوع؟

الحوادث

الحديث المرفوع ما أصيب إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة، من قول أو فعل أو تقرير سواء أضافه إليه صاحبه أم لا يعني أم من بعدهما

والحديث الموقوف ما روي عن الصحابة من أحوالهم وأقوالهم، فبتوقف عنهم، ولا يتجاوز إلى النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول الروي: قال عمر كذا أو فعل كذا أو قال كذا أو فعل كذا والحديث المقطوع ما روي عن تابعين من قول أو فعل أو تقرير

السؤال



الدرهم والدينار



على أساسه، فجميع الدراهم المحتملة ثورن وأحد الوسط منها واعتبر هو درهم الشراعي وهو الذي ثورن عشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب، فمصرية لدرهم الإسلامية على هذا الأساس •

فالدرهم من فضة، و لنداس من الذهب

وكاتب الدراهم المصرية قبل الإسلام متعددة مختلفة الأوزان وكانت ترد إلى العرب من الأمم المجاورة، فكانوا يتعاملون بها، لا باعتبار العدد، بل باعتبار أوزان صطلحوا عليها

فجاء الإسلام وأقرهم على هذه الأوزان كما جاء في قول النبي صلى الله عليه وسلم: «الدينار وزن أهل مكة و المكيال مكيال أهل المدينة، رواه أبو داود ولما احتاج المسلمون إلى تمديد الدرهم في الركاف كان لابد من وزن محدد للدرهم بمقدار النصاب

لنؤمل سيعمل ليس بالدرهم و لنداس وقد ورد ذكرهم كثير فمذا منى بنا لبعضهم بهما؟

سواء أمام مصر

لحوب

الدرهم، جمع درهم، والدرهم لفظ معرب، وهو نوع من النمود ضرب من الفضة كوسيلة لتعامل، وتختلف أنواعه وأوزانه باختلاف البلاد التي تتداوله ويتعامل به

ولنداس جمع دينار، وهو لفظ معرب أيضاً وأصله أمجموع، غير أن العرب تكلمت به فصار عربياً

والدينار سم للقطعة من الذهب المصرية لقدرته بالثقال.

بها



حديث قدسي

قال عليه عز وجل: ليس كل مصلي يصلي، إنما أنصلي الصلوة ممن توضع لعضمتي وكف شهواته عن محارمي ولم يصرف على معصيتي، وأصعب لحائض، وكف بغريبان ورحم لمصاب، وأوى لعريب كل ذلك لي، وعربي وحلالي إن نور وجهه لأصوئ عبيدي من نور الشمس على ن أجمعين تحبالة له حملاً، و لطيفة نور به صوبي فائسه ويسأني هاعطيه ويصم علي فأيره، أكلؤه بصري واستحفظه ملائكتي منله عبيدي كمثل الفردوس لا نفس ثمرها ولا يعير حايها، رواه لادلمي.

بدي محمد حمور الاردي

ما لنا ندعو ولا يستجب لنا!!

- سئل إبراهيم بن أدهم ما لنا ندعو الله ولا يستجب لنا؟
١. قال قلوبكم ماتت بعشره أشياء
 ٢. ١. صرفتم لله فلم تؤدوا حقه
 ٢. ووزعتم حب النبي وبركم سته
 ٣. وقرأتم القرآن ولم تعملوا به
 ٤. واكتمتم بعمة الله ولم تؤدوا شكرها
 ٥. وقلتم إن الشيطان صدوكم
- رواه حمور
٦. وقتلتم إن الحنة حق ولم تعملوا لها
 ٧. وقتلتم إن لمار حق ولم تهديوا منها
 ٨. ونشعلتم بعيوب أساس ونسبتم صوبكم
 ٩. وقتلتم إن لموت حق، ولم يسعدوا له
 ١٠. ودخنتم موبكم، ولم تعتبر بهم
- رواية حيري الورد سي مصر

وائل

١. أول صلاة جمعة في الأزهر لشريف العام ٩٧٢م.
٢. أول من صبح كداح هم مسلمو الاندلس.
٣. أول مسجد بيت له منله هو المسجد الاموي بدمشق
٤. أول طابع دمة استخدم في هولندا.
٥. أول من اخترع البارود هم الصينيون.
٦. أول من ركب أسحيل اسماعيل عسه لسلام

هند جعيل عبدالحميد حسن مصر

لناس مولي وأهل تعلم حياء،
العلم أفضل من المال، فبال أن أختب منه نقص، ما العلم إذا
أختب منه زاد.
من يحاف الوقوع في الخطأ لن يتعلم أبدا
إذا علمت ولما فقد علمت فرد وإذا علمت ست فقد علمت مة
شيما، فحي محمد حماد مصر

قالوا عن

«العلم والتعلم»



يحيى تينوني

مردد رهم

حارث يحيى

حمزة الحدي

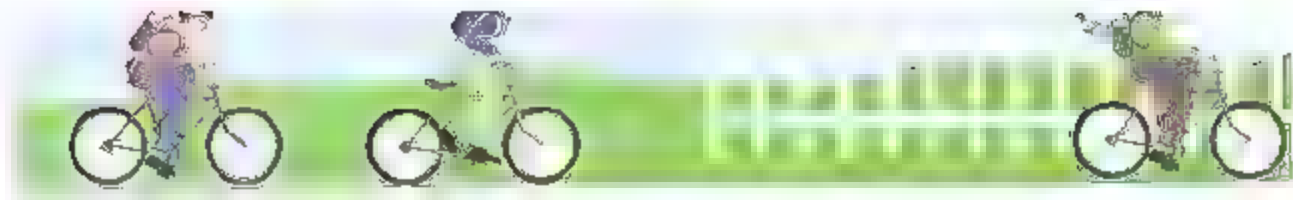
العدد براعم الإيمان 30
313



بمثل نشاطي يرحمه له
ما الدليل على وجود الله؟
قل ورقه اسود باكلها لمعر
فيخرجها لم، ويأكلها الغزل
فيخرجها مسكا ويأكلها الدود
فيخرجها حبرا ثم انشد
لله ربي لا أريد سواه

هل هي توجد حقيقة إلا هو
لطير سيحه وألوحش محد
والجوج كبره والحوث ما جاء
والمن تحت الصخر الصم قدسه
و لنحل يهف حمدا في جللاه
و لناس يعصونه جهرا فستبرهم
والعبد يسي وربي ليس ينسأه
حمد محمد سيد مصر





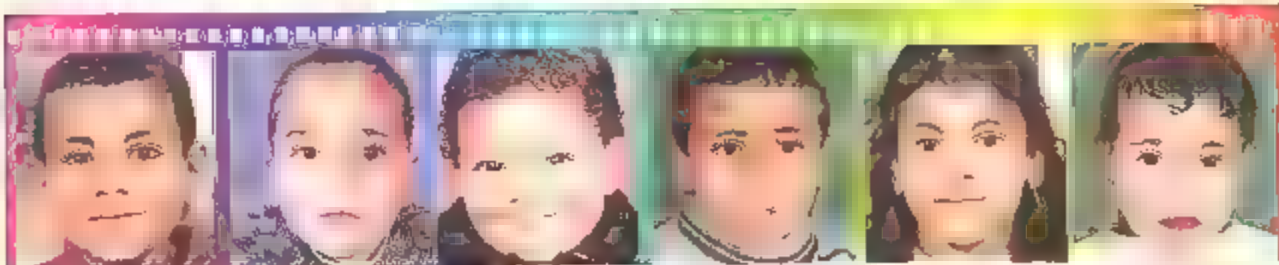
انتفاضة الأقصى

كما قد بشرنا قصيدة في عدد الراعم قم ٢١١ ربيع الآخر ١٤٢٢ هـ، بحب عبور انتفاضة الأقصى، للشاعر أحمد حسن القضاة، وقد حصل خطأ مطبعي غير مقصود في أثناء ترتيب القصيدة، لذا نعيد نشرها مع اعتذارنا لصاحب القصيدة وإخوة القراء

يا قُصوة لجـيل	يا عـُربـيـه يا إـخـوانـا	هـبـا حـطـمـوا القـيـودـا
يا حـطـمـلـ يا آمـمـيـلـ	فـي الشـامـ فـي لـبـانـ	هـيـا افـتـحـوا الحـدودـا
هـل عـمـام الفـيـلـ؟	فـي مـصـنـع فـي قـطـوانـ	لـمـمـبـوا لـبـهـودـا
بـجـارـة السـجـيرـ	هـي سـائـر الـبـنـدـ	بـائـنـر بـالـبـارودـا
يا وـيـح كـن دـخـيـلـ	ثـورـو عـلـى العـنـوانـ	لا يـدـان بـعـودـا
مـن صـيـحـة الإيـمانـ	كـي تـسـلـم لـأوطـانـ	لـحـدود الأوطـانـ
✧ ✧ ✧	✧ ✧ ✧	✧ ✧ ✧
اطـمـنا الأـنطـالـ	قـومـوا إلـى لـاعـدـا	لـبـيـك يا قـبـسـا
شـنـا الرـجـالـ	واقـصـوا عـلـى الدـخـلـا	قـد وـك النـمـسـ
هـم مـصـرـبـا الأمـثالـ	ولـتـذكـروا لـشـهـدـا	سـتـبـرغ الشـمـسـ
بـسـعـون لـنـصـالـ	هـي لـصـيـح والمـسـاء	ويـبـهـب لـرـجـسـ
بـالـمـسـ لا بـالمـالـ	والمـطـو إلـى لـعـبـا	صـنـو بـو بـا نـرـسـ
يـرعا هـم الرـحـمـانـ	لـلـحـد بـمـجـانـ	بـوجـه العـنـوانـ
✧ ✧ ✧	✧ ✧ ✧	✧ ✧ ✧

عجائب

١. مير مواطن يخطلي	الصمغ مع ميسم وقريان	طولها ١٦ متراً، بها حمام	لوحيدة التي لا يوجد فيها
لحدود العربية وسرو	الإنترنت، وأحببت الصمغ	ساحه وهرن وثلاجه و١	صحراء
جرد لا حسيما وقامت من	شوارع ومنازل المنمنم.	تلمصوا	٢. ثحا أميركي وانسه من
اجل ذلك معركة هائلة قتل	٣ هناك ١٩ عروسة من غروات	٥. سحفاة ليس بحاجة	صاعقة كهربائية قوتها ٧٢٠٠
فيها ثلاث ثم ادب إلى حرب	لني صلي لله عيه وسيم	إلى السرعة في السير لأنها	فولت رغم، صابهما بحروق
بين دولتين استمرت ١٢	حققت هدفها من دون قتال	ليس هناك حيوان على وجه	شددة
سنه	والسبب فرار لاعدا	الأرض يكثر في مهاجمتها	٦. محمد محمد السب مصر
٢. فاحم عدد كبير من	٤. أطول سسرة في لعادم	٦. لبنان لدولة العربية	



١. محمد محمد السب مصر ٢. فاحم عدد كبير من ٣. ثحا أميركي وانسه من ٤. أطول سسرة في لعادم ٥. سحفاة ليس بحاجة ٦. لبنان لدولة العربية



الفوارق

الرسمان (١) و (٢) فيهما خمسة فوارق حول معرفتها خلال دقيقة واحدة

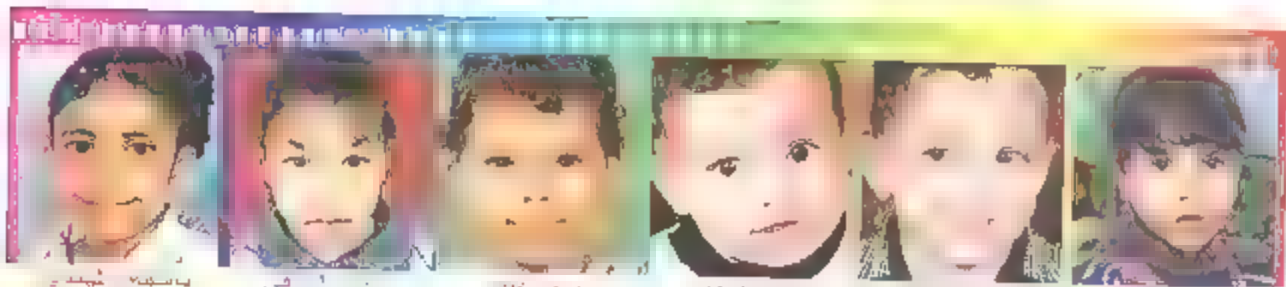


استراحة البراعم

متاهة

كيف يصل لأرباب الحرية ؟

إعداد أحمد عبدالعزيز



قوة الملاحظة

في هذا الرسم شيء غير منطقي وغير معقول حاول اكتشافه.



لون الرسم

ابتسم

قال أحد الولاة لأشعب: ما تقول؟
قال: أنا لست ممن يقضي بين
غائبين.

فضحك الوالي وأمر بإحضارهما...
فجعل «أشعب» يأكل من هذا لقمة ومن
ذاك لقمة حتى أتى عليهما جميعاً ثم
قال: أصليح الله الوالي، ما رأيت خصمين
أشد جدلاً منهما... كلما أردت أن أقضي
لأحد، مما أدنى الآخر بحجته.
المدرس: يعيش السمك في الماء.
التلاميذ: يعيش.. يعيش.. يعيش...

ورد لفظ الدنيا (١١٥) مرة، يقابله لفظ الآخرة (١١٥) مرة.
ورد لفظ الملائكة (٨٨) مرة، يقابله لفظ الشياطين (٨٨) مرة.
ورد لفظ الحياة (١٤٥) مرة، يقابله لفظ الموت (١٤٥) مرة.
ورد لفظ الرجل (٢٤) مرة، يقابله لفظ المرأة (٢٤) مرة.
ورد لفظ الشهر (١٢) مرة وهو عدد شهور السنة.
ورد لفظ اليوم (٣٦٥) مرة وهو عدد أيام السنة.

أرقام من
القرآن الكريم

$$\begin{aligned} 3 &= \frac{6}{2} = \frac{3}{1} + \frac{6}{2} \\ 3 &= \frac{2}{1} = \frac{2}{1} + \frac{3}{1} \\ 3 &= \frac{1}{3} \times \frac{2}{3} + \frac{1}{3} \end{aligned}$$

• لعبة الأرقام •
انظر الشكل المرفق

• عملية حسابية •
العدد (٢٨): لأنه على قمران
الأعداد الثلاثة ينقسم انقساماً
صحيحاً على «٦».

إجابات
العدد السابق

مسابقة العدد

العدد ٣١٣
جمادى الآخرة
١٤٢٣ هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣١٣

البحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :

العنوان :

١. وقعت معركة أجتادين بين المسلمين والروم في العام:

■ ١٣ هـ ■ ١٥ هـ ■ ١٨ هـ

٢. كتاب «الإصابة في تمييز الصحابة» ألفه:
■ ابن الأثير ■ ابن حجر العسقلاني ■ ابن سعد

٣. يُعد الصمغ العربي من أجود أنواع الصمغ وهذا الصمغ يتمو بكثرة في:
■ اليمن ■ مصر ■ السودان

٤. ولد ابن التقيس مكتشف الدورة الدموية العام ٦٠٧ هـ في مدينة:
■ القاهرة ■ نطوان ■ دمشق

٥. النمر حيوان ينتمي إلى عائلة القطط الكبيرة، وهو ثمانية أنواع أضخمها نمر:
■ جاوة ■ أندونيسيا ■ سيبيريا

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب. ١٢٣٣٧ (الصفحة ١٣٠٩٧ الكويت، مسابقة براعم الإيمان العدد ٣١٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو
نهاية شهر شعبان ١٤٢٣ هـ

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

٣ عمرو بن العاص

٢ عبدالله بن جعفر

١ ٥٧٦ م

٥ نارية - رسوبية - متحولة

٤ ١٩٤٨

حل
مسابقة
العدد ٣١٠

اسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٣١٠

٢ - سامي الدليم،
المحرق، ص.ب. ٢١١٣، البحرين.
٧ - أريج فيصل حسن ياسين،
منزل ٢٧/٧٥، شارع الأمان، حي ٢ مارس، كركر عدن، اليمن.
٨ - أحمد حافظ زغلول،
الدهلية، ميت صمر، دقاوس، مصر.
٩ - كوثر عبدالله الطويل،
٧٥ سعد بن جبير، الدرادب، طنجة، ٩٥٥٥٥، المغرب.
١٠ - ملحقين لومسن،
درب الرياض ٢ منزل رقم ٢٨٨، البعائية المحمدية، المغرب.

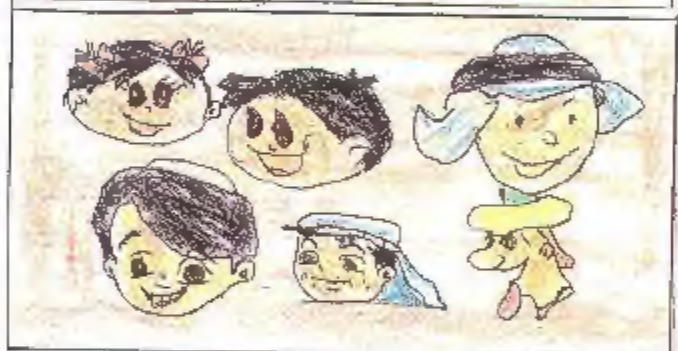
١ - إيمان فياض العيسوي،
حلب، السفيرة، الثانوية الشرعية، سوريا.
٢ - نادية علي عثمان صوص،
الإسماعيلية، ١١٥، شارع التحرير، شقة ١، مصر.
٣ - نزار عماد صلاح،
ميسان، ص.ب. ٢٨١١٩، الرمزل البشريدي ١١٥٩٣، الأردن.
٤ - شروق صلاح أحمد الرشيدان،
الدمية، قطة ١، ش الكوفة، منزل ٥، الكويت.
٥ - ابتسام عطا أبو الملا محمد،
الدهلية، طلخا، قرية بيت الكرما، ١١ ش ابن تيمية، امام ماكينة طحين جوجر، مصر.



الرسم هوايتي

أصدقائي الأحياء

رسوماتكم الحميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً
بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفتاتين
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم، وإلى لقاء...



هاشم القيلي - اليمن



ياسمين رضوان - مصر



عمر أحمد - مصر



نهى فريد - مصر

ديننا دين النظافة

ميجا محمد

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

